



# Máster Universitario en Estudios de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación

## Especialidad en Estudios Sobre Innovación (UPV)

### ASIGNATURA: Cultura de la Innovación

Carácter: Optativa ECTS: 6 ECTS

Semestre. B Lenguas en las que se imparte: Español

#### 1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA

- Reconocer los aspectos clave de la cultura de la innovación, identificando aquéllos aspectos que la promueven y los que la frenan
- Identificar diferentes tipos de innovación y sus posibles solapamientos
- Reconocer las características de una persona innovadora
- Reconocer y desarrollar competencias para la innovación
- Identificar las características de las organizaciones innovadoras y su relación con la cultura organizacional
- Planificar y desarrollar un plan de fomento de la cultura de la innovación teniendo en cuenta las características y la cultura de una determinada organización

#### 2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA MATERIA

El objetivo de esta asignatura es reflexionar sobre los factores sociales y culturales que facilitan o dificultan la innovación.

A lo largo de los siglos los diversos grupos humanos han ido evolucionando de acuerdo a su capacidad para adaptarse y transformar el entorno de acuerdo a sus necesidades y deseos. El entorno transformado no ha sido solo el material, sino también el que podríamos llamar ideal (de las ideas).

Como bien afirmó Ortega y Gasset en su artículo "Meditación sobre la técnica", probablemente lo más humano en la comunidad humana es la técnica, puesto que supone una capacidad de alterar el medio para acondicionarlo a nuestro bienestar. Frente a los animales, que se adaptan al medio, el ser humano adapta el medio a sus necesidades y deseos. Y esta capacidad humana ha tomado diversas formas a lo largo de la historia y en diferentes lugares del planeta. Algunos grupos humanos han sido más "creativos", "innovadores" "eficaces", etc. en esa adaptación. ¿Por qué? ¿Por qué algunos grupos han avanzado más tecnológica y socialmente que otros? ¿cuál es la relación entre la dimensión social y cultural y el nivel tecnológico o material?, etc. Éstas son preguntas difíciles de responder y que no tienen una respuesta única. Pero éstas son las preguntas que orientan nuestra asignatura y a las que vamos a intentar aproximarnos con espíritu crítico y constructivo.

Para ello, proponemos el siguiente esquema de contenidos:

1. Introducción a la cultura de la innovación
  - 1.1. Antecedentes y marco teórico
  - 1.2. Conceptos de la cultura de la innovación
  - 1.3. Tipos de innovación
2. Educación para la innovación
  - 2.1. La influencia del contexto en la formación para la innovación
  - 2.2. Competencias para la innovación
  - 2.3. El innovador ¿nace o se hace?
3. Creatividad e innovación
  - 3.1. Definiciones y conceptos sobre creatividad
  - 3.2. Relación entre creatividad e innovación
4. Contexto cultural e innovación
  - 4.1. Influencia del contexto cultural en la innovación
  - 4.2. Innovación cultural
  - 4.3. Cultura de la innovación en las organizaciones y empresas